



RHEINISCHES BACH-COLLEGIUM DÜSSELDORF

Il complesso nasce a Düsseldorf (Repubblica Federale Tedesca) nel 1977, e da subito si dedica all'esecuzione di musica barocca (in particolare l'*Offerta Musicale* di Johann Sebastian Bach), ma anche di composizioni scritte appositamente per il Collegium da alcuni tra i più importanti compositori contemporanei. Numerose da allora le interpretazioni per programmi radiofonici, per concerti dal vivo in importanti sedi storiche, in castelli ed antichi palazzi, e le incisioni discografiche.

Klaus Peter Diller (*Violino*)

Ha studiato nella classe superiore del Prof. Tibor Varga alla NWD-Musikakademie in Detmold, poi alla Musikakademie di Vienna. Ha quindi suonato nella Philharmonische Orchester Dortmund e come Konzertmeister nei Niederrheinischer Sinfoniker. Nel 1977 ha fondato il Rheinisches Bach-Collegium. Si esibisce come violino solista oppure in ensembles cameristici.

Eva Dörnenburg (*Violino*)

Dopo aver studiato nella classe superiore del Prof. Tibor Varga alla NWD-Musikakademie in Detmold si è perfezionata a L'Aia con Rostislav Dubinsky. Ha quindi fondato il „Detmolder Trio“, con il quale si è a lungo esibita, come ha fatto anche in Duo per violino e pianoforte. Oltre che del Rheinisches Bach-Collegium è componente del „Lombardini-Trio“. Dal 1980 è docente alla Musikhochschule di Acquisgrana.

Katharina Apel-Hülshoff (*Violoncello*)

Si è formata col Prof. Chr. Henkel alla Staatliche Hochschule für Musik di Friburgo, e in seguito alla Eastman School of Music (Rochester NY) con Paul Katz, violoncellista del Cleveland-Quartet. Dal 1996 è 2° violoncello solista della Königliche Philharmonie von Flandern (Anversa) e dal 1998 suona nella Symphonieorchester Het Brabants in Eindhoven, esibendosi anche come solista in Francia, Belgio, Olanda e Giappone.

Gabor Antalfy (*Clavicembalo e Pianoforte*)

Ha studiato a Friburgo e Berlino con il Prof. Edith Picht-Axenfeld e con il Prof. Hans-Erich Riebensahm, poi con il Prof. Richard Kraus. Dal 1964 è docente di interpretazione liederistica e oratoriale alla Robert-Schumann-Hochschule di Düsseldorf. Dal 1968 si è dedicato principalmente all'esecuzione cembalistica, che pratica in diversi ensembles.

ARCHIVIO DI STATO

SAN POLO, 3002 – 30125 VENEZIA

TEL. 0415222281 – FAX 0415229220

E-MAIL as-ve@beniculturali.it

www.archiviodistatovenezia.it



PROGETTO GRAFICO: AP, 2008

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
ARCHIVIO DI STATO
VENEZIA

DA PERGOLESI A STRAVINSKIJ IL SETTECENTO IN CHIAVE NOVECENTO

Musiche di
Giovann Battista Pergolesi, Domenico Gallo,
Unico Wilhelm van Wassenaer, Carlo Monza,
Igor Stravinskij

esegue il

Rheinisches Bach-Collegium, Düsseldorf

Klaus Peter Diller, Eva Dörnenburg, Violini
Katharina Apel-Hülshoff, Violoncello
Gabor Antalfy, Cembalo/Pianoforte



ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA
Chiostro della Ss.ma Trinità
21 giugno 2008, h. 17.30