

CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto ANDREA PELIZZA, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PELIZZA ANDREA**

Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 18 OTTOBRE 1999 A OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero dei beni e delle attività culturali, poi per i beni e le attività culturali e per il turismo, poi della Cultura**
- Tipo di azienda o settore **Archivio di Stato di Venezia**
- Tipo di impiego **da 20.12.2010 a OGGI: Funzionario archivista di Stato (attuale posizione: area III F 5)
da 27.02.2006 a 20.12.2010: Archivista di Stato direttore coordinatore (Area: C; Fascia: C3)
da 17.09.2001 a 27.02.2006: Archivista di Stato direttore (Area: C; Fascia: C2)
da 18-10-1999 a 17.09.2001: Archivista di Stato ricercatore storico scientifico (Area: C; Fascia: C2)**
- Principali mansioni e responsabilità **Assunto in servizio a tempo indeterminato – vincitore concorso pubblico**
INCARICHI DI SERVIZIO
 - Responsabile del Servizio mostre dell'Archivio di Stato di Venezia – dal 2021, ottobre
 - Responsabile della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia (Nota n. 6804 del 07.11.2017 del Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia)
 - Responsabile del Servizio di ricerca scientifica dell'Archivio di Stato di Venezia (Decreto n. 11 del 21.05.2013 del Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia)
 - Responsabile dell'URP dell'Archivio di Stato di Venezia – dal 2018, febbraio
 - Responsabile dell'URP e del Servizio affari generali, affari istituzionali e pianificazione dell'Archivio di Stato di Venezia (OdS n. 21 – prot. 8180 del 16.10.2006) - fino al 2008, gennaio
 - Coordinatore dei rapporti con le associazioni di volontariato convenzionate (dal 2004/2005) – fino al 2008, gennaio
 - Coordinatore della gestione organizzativa e scientifica dei progetti di partenariato e stage degli studenti dell'Università di Ca' Foscari in Archivio di Stato di Venezia (dal 2004/2005) – fino al 2008, gennaio
 - Responsabile del Servizio affari generali dell'Archivio di Stato di Venezia (OdS n. 1 – prot. 1449 del 13.02.2004) – fino al 2008, gennaio
 - Responsabile della struttura preposta al controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive (Decreto n. 51/II.3 del 02.01.2001 del Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia) – fino al 2008, gennaio**MANSIONI PROFESSIONALI CORRENTI**

Attività attinenti agli adempimenti relativi agli archivi, alle raccolte di documenti e ai singoli documenti su qualsiasi supporto, previsti dalla normativa di tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e dalle disposizioni di legge relative all'organizzazione dell'Amministrazione; attività ispettive o di valutazione di particolare rilevanza; collaborazione ad attività specialistiche; individuazione della natura, provenienza, autenticità e rilevanza di archivi, raccolte di documenti e singoli documenti, su qualsiasi supporto; sorveglianza sui beni archivistici localizzati nel territorio di competenza dell'Istituto; redazione dei relativi strumenti di ricerca; progettazione e direzione di interventi di ricognizione, riordinamento, conservazione e valorizzazione degli archivi e delle raccolte di documenti; espletamento del servizio di sala di studio con attività di consulenza e di assistenza scientifica al pubblico e a istituzioni per le ricerche archivistiche; elaborazione dei sistemi di classificazione ed i piani di selezione dei documenti d'archivio aventi valore permanente e cura della descrizione analitica dei documenti

proposti per lo scarto nei casi previsti dalle norme vigenti; programmazione e organizzazione di manifestazioni, mostre, convegni e seminari, con finalità scientifiche e divulgative, partecipazione, in rappresentanza dell'Amministrazione, a commissioni d'esame, tecniche e convegni attinenti il settore; svolgimento di attività di docenza nelle Scuole di Archivistica e nei corsi organizzati dall'Amministrazione, curatela delle attività editoriali e redazione di repertori, pubblicazioni e testi scientifici.

INCARICHI CONTINUATIVI DI DOCENZA PRESSO LA P.A.

Dall'anno di studio 2002/2003 a tutt'oggi

Archivio di Stato di Venezia – Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica

Titolare della cattedra di Paleografia latina

Dall'anno di studio 2019/2020 a tutt'oggi

Archivio di Stato di Venezia – Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica

Titolare della cattedra di Elementi di araldica

Dall'anno di studio 2020/2021 a tutt'oggi

Archivio di Stato di Venezia – Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica

Titolare della cattedra di Storia delle istituzioni - Periodo austriaco e post-unitario

Dall'anno di studio 2002/2003 all'anno di studio 2014/2015

Archivio di Stato di Mantova – Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica

Titolare della cattedra di Paleografia latina

BENEMERENZE DI SERVIZIO

- 30.09.2015: Elogio formale del Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia "per il lavoro assiduo ed intelligente svolto nella sede dei Frari"

- 30.09.2015: Elogio formale del Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia "per l'organizzazione ed il coordinamento relativi alla ricollocazione e riassegnazione della documentazione archivistica"

- 07.12. 2006: Elogio formale del Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia "per la preziosa collaborazione e la disponibilità dimostrata in occasione della Festa Europea della Musica e delle Giornate Europee del Patrimonio"

- 14.03.2005: Elogio formale del Direttore generale degli Archivi "per le attività prestate in servizio a favore dell'Amministrazione"

- 26.02.2005: Elogio formale del Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia "per la qualità delle prestazioni e gli eccellenti risultati"

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

DAL 1° APRILE 1998 AL 17 OTTOBRE 1999

Regione del Veneto

Direzione regionale Cultura – Servizio attività culturali e spettacolo

Istruttore direttivo (ex VII q.f. pos. D2 del C.C.N.L. del Comparto Regioni/autonomie locali) a tempo indeterminato – vincitore concorso pubblico

Collaborazione alla promozione e organizzazione di attività culturali e di spettacolo. Azioni a favore dello sviluppo della produzione culturale e dell'allestimento di mostre ed esposizioni. Valutazione preliminare di qualità e di merito al fine di accordare il sostegno e la partecipazione regionale alle attività delle istituzioni culturali del territorio.

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

1997-1998

Ministero dei beni culturali e ambientali

Archivio di Stato di Venezia

Prestazione professionale occasionale

Partecipazione, in veste di archivistica libero professionista, al progetto "Anagrafe informatizzata degli archivi di Stato italiani" tramite ricerca, schedatura libero-professionale e revisione inventariale.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997-1998 Comune di Asola (MN)</p> <p>Assessorato alla cultura Prestazione professionale occasionale Attività di trascrizione integrale del manoscritto originale inedito delle <i>Historie di Asola</i> di Lodovico Mangini (sec. XVIII), con relativa ricerca storica e bibliografica atta a prepararne l'edizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di impiego 	<p>1996-1997 Assoluzione dell'obbligo di leva</p>

CURATELA DI MOSTRE

- 21.11.2021-28.02.2022: "I secoli di Venezia. Dai documenti dell'Archivio di Stato: esposizione documentaria virtuale", Venezia, Archivio di Stato,
- 08.09.2020-07.10.2020: "Francesco Morosini 1619-1694. Una vita veneziana": esposizione documentaria, Mestre (VE), Provvederia storica
- 23.11.2019-06.01.2020: "Francesco Morosini 1619-1694. Una vita veneziana": esposizione documentaria, Forte Marghera (VE), Polveriera Francese
- 29.06.2019-15.09.2019: "Francesco Morosini 1619-1694. Una vita veneziana": esposizione documentaria, Venezia, Archivio di Stato
- 5.12.2015-24.01.2016, Venezia, Palazzo Franchetti: "Farsi storia. Per il bicentenario dell'Archivio di Stato di Venezia, 1815-2015", mostra documentaria a cura di Raffaele Santoro, Paola Benussi, Andrea Pelizza
- 18-23.09.2006: "Testimonianze su committenti veneziani di Mantegna. Jacopo Antonio Marcello, Gregorio Correr, Francesco Corner": esposizione documentaria, Venezia, Archivio di Stato

CURATELA DI EVENTI MUSICALI

- 21.06.2019: Festa Europea della Musica/Edizione 2019, "La musica per il Doge. Omaggio a Francesco Morosini", Solisti e Orchestra barocca del Conservatori "B. Marcello" di Venezia, Venezia, Archivio di Stato
- 20.06.2018: Festa Europea della Musica/Edizione 2018, "Grand Tour musicale tra XVI e XVII secolo per Consort di viole, tiorbe, liuti e voci", Concerto della Scuola di Musica Antica del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia
- 21.06.2008: "Da Pergolesi a Stravinskij. Il Settecento in chiave Novecento", Rheinisches Bach-Collegium, Duesseldorf, Venezia, Archivio di Stato
- 22.09.2006: "L'eterna armonia". Musiche dell'epoca di Andrea Mantegna, Consort Veneto, Venezia, Archivio di Stato
- 21.06.2006: "A chantar". Antichi testi e antichi canti dei trovatori dall'Occitania al Veneto, Consort Veneto, Venezia, Archivio di Stato

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 12-13.11.2018: "Spazi Veneziani. Spazi Mediterranei. Legami tra Venezia e il mare in possibili itinerari di ricerca nell'Archivio di Stato di Venezia", Venezia, Archivio di Stato
- 13-14.11.2017: "Castelli, fortezze e archivi. Fonti sulle fortificazioni veneziane nello Stato da terra e nello Stato da mar", Venezia, Archivio di Stato
- 7.02.2017: "Documenti di una persecuzione", in occasione delle manifestazioni correlate al Giorno della Memoria 2017, Venezia, Archivio di Stato
- 15.11.2016: "Corfù, avamposto di Venezia. Trecento anni dal 1716", Venezia, Archivio di Stato
- 29.01.2016, Archivio di Stato di Venezia: "La storia ritrovata. Gli archivi, l'Olocausto, la Resistenza", in occasione del Giorno della memoria 2016 – Archivio di Stato di Venezia/IVESER Venezia
- 31.03.2015: "Schiavi a Venezia, Veneziani schiavi". Fonti per una storia della "schiavitù" in area adriatica e mediterranea tra medioevo ed età moderna, Venezia, Archivio di Stato

PARTECIPAZIONE CON RELAZIONI A CONVEGNI

- 30.11-1.12.2022, Università Ca' Foscari di Venezia/M9 Mestre: Convegno di studi "Venezia e il fascismo" – IVESER Venezia
- 6-7.06.2022, Cagliari, ex complesso ospedaliero S. Antonio abate: Convegno internazionale "Governare l'ospedale. modelli, regolamenti e pratiche tra xiv e xvii secolo" - xi Abrils de l'hospital - Università degli Studi di Cagliari. Dottorato di ricerca in storia, beni culturali e studi internazionali/Universitat de Barcelona
- 20-21.09.2021, Split/Spalato: International conference "Levant at the time of Lepanto". University of Split
- 3-5.10.2019, Zadar/Zara: International Conference "Symbiosis on the shores of the Adriatic sea: encounters and dialogues among cultures", University of Zadar
- 12-13.11.2018, Archivio di Stato di Venezia: Convegno "Spazi Veneziani. Spazi Mediterranei. Legami tra Venezia e il Mare in possibili itinerari di ricerca nell'Archivio di Stato di Venezia" – Archivio di Stato di Venezia/Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Post-Bizantini di Venezia
- 26-30.09.2018, Gubbio: Festival del Medioevo "Barbari. La scoperta degli altri"
- 13-14.11.2017, Archivio di Stato di Venezia: Convegno "Castelli, fortezze e archivi. Fonti sulle fortificazioni veneziane nello Stato da terra e nello Stato da mar", Archivio di Stato di Venezia/Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Post-Bizantini di Venezia
- 15.11.2016, Archivio di Stato di Venezia: Convegno "Corfù, avamposto di Venezia. Trecento anni dal 1716", Archivio di Stato di Venezia/Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Post-Bizantini di Venezia
- 30.09 -2.10.2016, Villa Pojana, Campiglia dei Berici (VI): Venezia da Terra. "Festival della storia veneta e delle piccole comunità" - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità/Università degli Studi di Padova
- 29.01.2016, Archivio di Stato di Venezia: Convegno "La storia ritrovata. Gli archivi, l'Olocausto, la Resistenza" – Archivio di Stato di Venezia/IVESER Venezia
- 10-11.02. 2014, Scuola Normale Superiore, Pisa: Convegno internazionale "Christian-Islamic Interactions. Mobility, Connection, Transformation (1450-1800)" – SNS Pisa
- 19-21.09.2013, Universität Paderborn: Convegno internazionale "Gefangenensloskauf im Mittelmeerraum: Ein interreligiöser Vergleich" - Universität Paderborn/ Universität Mainz
- 12-15.09.2012, University of Zurich: Convegno internazionale "Transcultural Perspectives on Late Medieval and Early Modern Slavery in the Mediterranean" - History Department, University of Zurich
- 23.09.2011, Venezia, Archivio di Stato: Convegno di studi "Paolo Selmi. L'Uomo, l'Archivista, il Maestro" - Archivio di Stato di Venezia
- 9.05.2009, Casaloldo (MN): Convegno di studi "Casaloldo: dai conti eponimi alla battaglia del 1509" – Comune di Casaloldo
- 22.09.2007, Asola (MN): Convegno di studi "Castelli Guerre Assedi. Le fortificazioni mantovane, bresciane, cremonesi alla prova del fuoco (XIII-XVIII secolo)" – Comune di Asola/Istituto Italiano dei Castelli

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- PELIZZA A., a cura di (2022). I secoli di Venezia. Dai documenti dell'Archivio di Stato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, p. 1-286
- PELIZZA A., a cura di (2015). Farsi storia. Per il bicentenario dell'Archivio di Stato di Venezia. 1815-2015, a cura di R. Santoro, P. Benussi, A. Pelizza, Verona: Scripta, p. 1-276
- PELIZZA A. (2013). Riammessi a respirare l'aria tranquilla. Venezia e il riscatto degli schiavi in età moderna. Venezia: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, p. 1-580
Segnalato Premio "Brunacci" - 2014

Edizioni di fonti:

- PELIZZA A., a cura di (2001). L. MANGINI, Dell'histoire di Asola fortezza posta tra gli confini

del Ducato di Mantova, Brescia e Cremona. MANTOVA: Gianluigi Arcari Editore, vol. II, p. 1-441

- PELIZZA A., a cura di (1999). L. MANGINI, Dell'histoire di Asola fortezza posta tra gli confini del Ducato di Mantova, Brescia e Cremona. MANTOVA: Gianluigi Arcari Editore, vol. I, p. 1-331

Articoli recenti in riviste, capitoli di libri e atti di convegni:

- (2023 – in fase di pubblicazione), Sanità e assistenza a Venezia tra tradizione e innovazione, CEFALLINIKA CHRONICA

- (2022), L'ultimo eroe della Serenissima: Francesco Morosini e il suo tempo / a cura di Bruno Buratti, Venezia: Marsilio, 2022, p. 121-140, 173-176, 235-242, 268-269, 273-284

- (2022), VeneziaAsola: i ritratti asolani dei rettori veneti e un'occasione mancata per Giambattista Tiepolo / [a cura di] Massimo Favilla, Ruggero Rugolo; prologo: Sebastiano Pedrocchi; introduzione: Andrea Pelizza; appendice: Giorgia Busetto, Sara Grinzato, Sommacampagna: Cierre

- (2020), Il generale Alberto Pariani e il suo archivio in Archivio di Stato di Venezia, SHEJZAT/PLEIADES, V, 1-2 (Atti del convegno "Symbiosis on the shores of the Adriatic sea", Zara 3-5 ott. 2019), p. 317-325.

- (2020), «Andar per mare a buscarci il pane». Riconoscimenti pubblici e pratiche devozionali per i capitani veneti impegnati nella lotta con i corsari nel secolo XVII, THESAURISMATA, 48 (Atti del convegno "Spazi veneziani e spazi mediterranei", Venezia 12-13 nov. 2018), p. 521-534.

- (2019), Stranieri nella Venezia medievale, ARCHIVIO VENETO, VI serie n. 18, p. 5-26.

- (2019), Fonti su Francesco Morosini e il suo tempo in Archivio di Stato di Venezia. In: Francesco Morosini 1619-1694. L'uomo, il doge, il condottiero, a cura di B. Buratti, Roma 2019, p. 159-190.

- (2019), "Per commodità delli soldati". I quartieri militari a San Nicolò di Lido, THESAURISMATA, 47 (Atti delle giornate di studio, Venezia 13-14 nov. 2017), p. 453-468.

- (2019), voce Soranzo, Pietro (sec. XIV), in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 93 (2018).

- (2019), A Comparison of Confraternity Models in the "Redemption of Slaves" in Europe: The Broederschap der alderheylighste Dryvuldigheyt of Brugge/Bruges and the Scuola della Santissima Trinità of Venice. In: Piracy and Captivity in the Mediterranean, 1550-1810, ed. by M. Klarer, London 2019, p. 199-219.

- (2019), Sources for the history of the Holocaust extant in the State Archives of Venice. Inventory projects and digitization. In: Data Sharing, Holocaust Documentation and the Digital Humanities: Best Practices, Case Studies and Benefits. Proceedings of the EHRI Workshop "Data Sharing, Holocaust Documentation and the Digital Humanities: Best Practices, Case Studies and Benefits" (Venice, June 29-30, 2017), ed. by L. Brazzo, K.J. Rodriguez. UMANISTICA DIGITALE, 4 (2019), on line

- (2018), Prigionieri veneti e ottomani dopo la seconda guerra di Morea e l'assedio di Corfù, THESAURISMATA, 46, p. 335-347.

- (2017), Mediatori per Venezia. Recupero di captivi e prigionieri tra XVII e XVIII secolo, THESAURISMATA, 45 (Studi in onore di M.F. Tiepolo), p. 371-389.

- (2015). Schede scientifiche in Armenia. Il popolo dell'Arca, catalogo della Mostra di Roma, Complesso del Vittoriano, 6 marzo - 3 maggio 2015, Milano, Skira, 2015.

- (2015), Venetians rowing for the Ottoman Turks. Ottoman Turks rowing for the Venetians. MEDITERRANEA. RICERCHE STORICHE, 34 (ago. 2015), p. 359-374.

- (2015), Nuovi assetti e vecchie élites. "Giacobini" veneziani ed ex patrizi nei pamphlets del 1797. ARCHIVIO VENETO, VI serie n. 9 (giu. 2015), p. 99-128.

- (2015), Alla fine del conflitto. Riscattati e redentori veneziani nel primo Settecento. In : Gefangeneloskauf in Mittelmeerraum. Ein interreligioeser Vergleich, a c. di H. Grieser, N. Priesching, Hildesheim/Zuerich/New York, Olms, 2015, p. 213-233.

- (2014). Una confraternita veneziana "per il riscatto degli schiavi". La Scuola della santissima Trinità in Santa Maria Formosa. In: *Mediterranean Slavery Revisited (500-1800) - Neue Perspektiven auf mediterrane Sklaverei (500-1800)*, a c. di S. Hanss, J. Schiel, Zurich: Chronos Verlag, p.275-307
- (2013). Puccini a Venezia. Assetto cittadino, stampa e teatri veneziani fra Ottocento e Novecento, in *Giacomo Puccini nei teatri del mondo. Cronache dalla stampa periodica, atti del Convegno internazionale di studi, Lucca 11-13 dicembre 2008*, a c. di A. Romiti, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2013, vol. II, p. 95-138
- (2013). "Quei mori di Granata, che capitano nel nostro dominio". Venezia e il passaggio dei moriscos. *QUADERNI STORICI*, vol. 144; p. 779-812
- (2012). "Restituirsì in libertà et alla patria". Riscatti di schiavi a Venezia tra XVI e XVIII secolo. *QUADERNI STORICI*, vol. 140; p. 341-383
- SARTI R, PELIZZA A. (2011). Dalle catene anglicane a quelle "turche": conflitti religiosi e schiavitù nella vita di Giovanni Battista de Burgo e altri irlandesi del XVII secolo. *ORIENTE MODERNO*, vol. 91; p. 181-207
- (2011). Schiavi e riscatti: alcuni cenni al caso veneziano nel contesto europeo d'età moderna. In *Luoghi d'Europa: Spazio, Genere, Memoria*. p. 22-34, Bologna: Archetipolibri
- (2011). Schede scientifiche in Armenia. Impronte di una civiltà, catalogo della mostra, Museo Correr, Museo Archeologico Nazionale, Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, 16 dicembre 2011-10 aprile 2012, Milano, Skira, 2011
- (2010). Il riscatto degli schiavi a Venezia nel Settecento. *STORICAMENTE*, vol. 6
- (2010). Da "alberghi informi di ammalati" a "fortunati nosocomiali ritiri". Gli ospedali maggiori veneziani tra la fine della Repubblica veneta e le riforme italiane. *STUDI VENEZIANI*, vol. 60; p. 415-486
- (2009). "Maybe we are still fighting the same war". Gli Stati Uniti tra i corsari del XVIII secolo e i terroristi del XXI. *SOCIETÀ E STORIA*, vol. 126; p. 587-614
- (2009). Casaloldo e Venezia: dalla defezione del 1441 alla battaglia del 1509. In: *Casaloldo e la battaglia del 10 maggio 1509. Atti del Convegno di Studi. Casaloldo (MN)*, MANTOVA: Publi Paolini Editore, p. 113-133
- (2008). Gli assedi di Asola del 1483, 1509 e 1516 nella documentazione dell'Archivio di Stato di Venezia. In: *Castelli Guerre Assedi. Fortificazioni mantovane, bresciane e cremonesi alla prova del fuoco (XIII-XVIII secolo). Atti del Convegno di Studi. Asola (Mn) 22 settembre 2007*, MANTOVA: Publi Paolini, p. 165-201
- (2007). Il comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla storia di Venezia. L'attività editoriale 2001-2006. *NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO - GIUNTA REGIONALE DEL VENETO*, vol. 55; p. 55-58
- (2006). Testimonianze su committenti veneziani di Andrea Mantegna. *ATENEIO VENETO*, vol. 5; p. 43-61

Recensioni:

- (2023 – in fase di pubblicazione) Giuseppe Ellero, *Patrio amore e fuoco di carità. L'assistenza pubblica a Venezia dopo il 1797*, Venezia, Marcianum Press, 2021, *ARCHIVIO VENETO*
- (2023 – in fase di pubblicazione) *Dispacci al Senato di Venezia 1620-1635. Edizione di una fonte storica per la Guerra dei Trent'anni nelle Alpi*, a cura di S. Signaroli, Edolo, Comune di Edolo - Società Storica e Antropologica di Valle Camonica, 2018, *STUDI VENEZIANI N. S. LXXXV LXXXVI*
- (2022) *L'inestinguibile sogno del dominio. Francesco Morosini*, a cura di G. Ortalli, G. Gullino, E. Ivetic, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2021, pp. IX, 298. *ARCHIVIO VENETO VI SERIE - n. 24*, p. 179-181
- (2022) Anton Maria Lamberti, *Memorie degli ultimi cinquant'anni della Repubblica di Venezia*, a cura di M. Pastore Stocchi e M. Zorzi, trascrizione di L. Muraro, Venezia, Istituto Veneto di

Scienze, Lettere ed Arti, 2019. ARCHIVIO VENETO VI SERIE - n. 23, p. 399-403

- (2020) S. Bono, Schiavi. Una storia mediterranea (xvi-xix secolo), Bologna, il Mulino, 2016, pp. 482; S. Bono, Guerre corsare nel Mediterraneo. Una storia di incursioni, arrembaggi, razzie, Bologna, il Mulino, 2019, STUDI VENEZIANI N. S. LXXXII, p. 587-594

- (2020) Bernardo Sagredo, Il viaggio della mia vita. La guerra europea 1526-1530, a cura di V. Venturini, M. Zorzi, Venezia, La Musa Talia, 2016, STUDI VENEZIANI N. S. LXXXI, p. 475-478

- (2018) Description ou traicte du gouvernement et regime de la cite et seigneurie de Venise. Venezia vista dalla Francia ai primi del Cinquecento, a cura di Philippe Braunstein e Reinhold C. Mueller, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, ARCHIVIO VENETO VI SERIE - n. 16, p. 179-184

- (2018) in lingua francese: G. Fiume, La cacciata dei moriscos e la beatificazione di Juan de Ribera, Brescia: Morcelliana, 2014. HESPÉRIS-TAMUDA LIII (3) (2018): p. 207-211

- (2010). Archivio Emo Capodilista Maldura. Inventari, a cura di F. Cosmai e S. Sorteni. NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO - GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, vol. 61; p. 21-21, ISSN: 1593-2869

- (2007). P.G. Gillio, L'attività musicale negli Ospedali di Venezia nel Settecento. Quadro storico materiali documentari. NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO - GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, vol. 54; p. 47-47, ISSN: 1593-2869

- (2005). I Veneti dai bei cavalli, a cura di L. Malnati e M. Gamba, Venezia 2003. NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, vol. 49; p. 54-55, ISSN: 1593-2869

- (2004). Prime luci della stampa. Catalogo degli incunaboli delle biblioteche del Polesine, a c. di P.L. Bagatin. NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO - GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, vol. 47; p. 15-15, ISSN: 1593-2869

- (2004). I manoscritti medievali di Padova e provincia. NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO - GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, vol. 45; p. 68-68, ISSN: 1593-2869

- (2004). M. Pantarotto, La biblioteca manoscritta del convento di San Francesco Grande di Padova. NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO – GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, vol. 47; p. 15-15, ISSN: 1593-2869

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| • Date (da – a) | 31.05.2011 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna |
| • Qualifica conseguita | Dottorato di ricerca in Storia e Geografia d'Europa. Spazio, linguaggi, istituzioni e soggetti in età moderna e contemporanea |
| • Date (da – a) | 08.08.1996 (anni di studio 1993/94 e 1994/95) |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Archivio di Stato di Venezia – Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica |
| • Qualifica conseguita | Diploma di archivista paleografo |
| • Date (da – a) | 28.02.1996 (sessione straordinaria 1995) |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Ca' Foscari di Venezia |
| • Qualifica conseguita | Laurea in Storia (VO) |
| • Date (da – a) | 1983-1988 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Ginnasio "Marco Foscarini" - Venezia |
| • Qualifica conseguita | Diploma di maturità classica |

IDONEITÀ CONSEGUITE IN PUBBLICI CONCORSI

19.08.1999

Regione del Veneto

Concorso interno per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto di Funzionario culturale (ex VIII q.f. pos. D3 del C.C.N.L. del comparto Regioni/autonomie locali)

1999

Comune di Venezia

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto di Funzionario (ex VIII q.f. pos. D3 del C.C.N.L. del comparto Regioni/autonomie locali)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

elementare

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

Sistemi operativi per desk: MacOS, Windows

Sistemi operativi per mobile: iOS

Suite applicazioni: pacchetto Office, iWork, OpenOffice

Photoshop

Posta elettronica e web browser: Chrome, Explorer, Safari, Firefox, Outlook Express

Software professionali: sistema gestione documentale GIADA

Social media

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Socio effettivo (dal 2012) e componente del Direttivo (dal 2018) della Deputazione di Storia Patria per le Venezia

- Socio del Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla storia di Venezia

- Socio della SIHMED - Société Internationale des Historiens de la Méditerranée

Firma