

CURRICULUM VITAE



nome Paola Benussi
indirizzo Archivio di Stato di Venezia - San Polo, 3002 - 30125 - Venezia
telefono +39 041 522281
e-mail paola.benussi@cultura.gov.it
nazionalità italiana
data di nascita Venezia, 6 marzo 1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1999 -**
datore di lavoro Ministero della cultura
azienda o settore Archivio di Stato di Venezia
Tipo di impiego **funzionario archivista**
- principali incarichi
- 2006- archivista di Stato direttore coordinatore poi funzionario archivista;
1999-2006 archivista di Stato ricercatore storico-scientifico poi archivista di Stato direttore
- 2021- responsabile del servizio della sala di studio
 - 2011-2017 responsabile del sistema informativo archivistico
 - 2011-2017 referente per lo sviluppo del programma Archimatic (gestione del servizio della sala di studio) nella versione per l'Archivio di Stato di Venezia e per la sua introduzione nel servizio (2012) e per i successivi adeguamenti del software
 - 2007-2017 coordinatore dell'attività scientifica e organizzativa della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
 - 2008 realizzazione dell'inventario topografico dei fondi dell'Archivio
 - 2007-2011 supervisione della banca dati tratta dalle Liste di leva per l'uniformità della rilevazione dei dati e la validazione dei dati per la pubblicazione on-line
 - 2009 e 2015 segretario della commissione dell'esame finale della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia
 - 2023 membro della commissione dell'esame finale della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia
 - 2001-2004, 2006-2008, 2011-2017 membro della commissione esaminatrice per l'ammissione alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia
 - 2023 membro della commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di specializzazione per archivisti della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia
 - curatela di mostre documentarie:
 - o 2016 - *Non solo spezie. Commercio e alimentazione tra Venezia e l'Inghilterra nei secoli XIV-XVIII*, mostra bibliografica e documentaria, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 3 dicembre 2016 - 8 gennaio 2017 con Michela Dal Borgo, Anna Alberati e Mirella Canzian
 - o 2015 - *Farsi storia. Per il bicentenario dell'Archivio di Stato di Venezia, 1815-2015*, mostra documentaria, Venezia, Palazzo Franchetti (IVSLA), 5 dicembre 2015 - 23 gennaio 2016 con Raffaele Santoro e Andrea Pelizza
 - o 2014 - *I meriti delle donne. Profili di arte e storia al femminile dai documenti dell'Archivio di Stato di Venezia (secoli XV-XVIII)*, mostra documentaria, Venezia, Palazzo Mocenigo, 6 marzo - 6 giugno 2014 con Alessandra Schiavon
 - o 2011 - *Libertà, indipendenza ed unita: dalle rivoluzioni del '48 al plebiscito del'66. documenti dell'Archivio di Stato di Venezia*, mostra documentaria, Venezia, Archivio di Stato, 16 marzo - 16 aprile 2011 con Michela Dal Borgo
 - progetti scientifici:
 - o 2021- referente e curatore per l'Archivio di Stato di Venezia dell'edizione a stampa e on line del Codice Diplomatico Poliano, progetto dell'Archivio di Stato di Venezia, della Biblioteca Nazionale Marciana e dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti per le celebrazioni del VII centenario della morte di Marco Polo (2024).

- 1998 - 1999**
datore di lavoro Curia patriarcale di Venezia
azienda o settore Archivio storico del Patriarcato di Venezia
Tipo di impiego **archivista**
principali mansioni consulenza e assistenza alla ricerca in sala di studio e per corrispondenza
- 1996 - 2004**
datore di lavoro libero professionista
azienda o settore
Tipo di impiego **archivista**
principali incarichi redazione di inventari e censimenti informatizzati di archivi storici per conto di:
– Ministero per i beni e le attività culturali (progetto nazionale "Ecclesiae Venetae", 1996-1999);
– Archivio di Stato di Venezia (progetto nazionale "Anagrafe informatizzata degli Archivi di Stato", 1997-1999);
– Archivio di Stato di Padova;
– Archivio storico del Patriarcato di Venezia.
- 1991-1992**
datore di lavoro libero professionista
azienda o settore Ministero per i beni culturali e ambientali – Soprintendenza per i beni artistici e storici di Venezia
Tipo di impiego **catalogatore di beni artistici**
principali incarichi Schedatura informatizzata (tracciato schede OA) dei beni artistici delle chiese dello Spirito Santo e di San Girolamo e dell'oratorio dell'Annunciata (Venezia)

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2023**
insegnamento **Metodologie per l'edizione critica dei documenti**
incarico per l'insegnamento del II modulo nel biennio 2023-2025
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia - Corso di specializzazione per archivisti
- 2023**
insegnamento **Paleografia**
incarico per l'insegnamento del II modulo nel biennio 2023-2025
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia - Corso di specializzazione per archivisti
- 2002-2023**
insegnamento **Paleografia**
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia
- 2004**
insegnamento **Archivistica informatica**
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Mantova
- 2003**
insegnamento **Diplomatica del documento contemporaneo**
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Mantova
- 2002-2003**
insegnamento **Archivistica informatica**
Università degli studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Conservazione dei beni culturali
- 2001 – 2002**
insegnamento **Informatica per gli archivi**
Università degli studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Storia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2021** **Dottorato di ricerca in "Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee"**
curriculum Scienze dei beni culturali

- Università degli studi di Trento
voto cum laude
tesi «Gli archivi del Patriarcato di Venezia. Ordinamenti archivistici e strutture di cancelleria fra XIV e XVIII secolo», relatore prof. Andrea Giorgi
- 1995 Diploma di specializzazione in Storia dell'arte e delle arti minori**
indirizzo: Storia dell'arte medievale e moderna
Università degli studi di Bologna
voto 70/70 e lode
tesi «Nella bottega di Bonifacio Veronese: Stefano Cernotto», relatore prof. Mauro Lucco
- 1994 Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**
voto 142/150
- 1991 Laurea in Lettere**
indirizzo: storia dell'arte
Università "Ca' Foscari" di Venezia
voto 110/110 e lode
tesi «Bernardino India», relatore prof.ssa Paola Rossi
- 1985 Diploma di maturità classica**
Liceo ginnasio "Marco Foscarini", Venezia
voto 60/60

RELAZIONI A CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E SEMINARI

- 2023**
giornata di studi *L'honneur retrouvé du regeste*, 13^e rencontre de la *Gallia Pontificia*, Paris (Francia), Institut historique allemand, 2 giugno 2023
titolo della relazione *Babel ou Pentecôte numérique ? Réflexions théoriques et enjeux pratiques sur les registes multilingues du Codex Diplomaticus pour l'étude de la figure historique de Marco Polo*
- 2022**
convegno *Disciplinare il matrimonio, tracciare la mobilità, riconoscere le relazioni. Esami prematrimoniali nel mondo cattolico (XVI-XVIII secolo)*, Padova, Università degli studi, 27-28 ottobre 2022
titolo della relazione «De his maior informatio Venetiis, quam in eorum patria haberi potest». *I processetti matrimoniali dell'archivio patriarcale di Venezia: una lettura archivistica*
- 2019**
convegno *Logique de l'inventaire : classer des archives, des livres, des objets (Moyen Âge – XIX^e siècle)*, Genève (Svizzera), Université de Genève, 2-4 ottobre 2019
titolo della relazione *Continuity and Changes in the Inventories of the Venetian Patriarchate during the Modern Age*
- 2018**
seminario *Archivi vescovili in età moderna: casi a confronto*, Trento, Università degli studi, 24 maggio 2018
titolo della relazione *L'archivio della Curia patriarcale di Venezia: sistemi di produzione e conservazione (secc. XV-XVIII). Primi risultati*
- 2017**
convegno *Guardie e ladri. Banditismo e controllo della criminalità in Europa dal Medioevo all'età contemporanea*, Gargnano e Tignale (BS), 26-28 ottobre 2017
titolo della relazione *Il bando come pena nelle fonti dell'Archivio di Stato di Venezia (secoli XVI-XVIII)*, con Michela Dal Borgo
seminario *Les Scuole de Venise. De Bellini à Tiepolo/Le Scuole di Venezia. Da Bellini a Tiepolo*, École du Louvre-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Séminaire international d'histoire de l'art vénitien, Venezia, 29 giugno-5 luglio 2017
titolo della relazione *Après 1806 : la dispersion du patrimoine artistique des Scuole vénitienes/Dopo il 1806: la dispersione del patrimonio d'arte delle Scuole veneziane*
- 2015**
convegno *La grande bellezza dei grandi dati: frontiere di fruizione del patrimonio archivistico per studiosi e società civile*, Roma, Archivio di Stato, 26 novembre 2015
titolo della relazione *Futuro degli Archivi: Intervento sui database* con Giovanni Caniato e Raffaele Santoro
- 2014**
convegno *La Scuola Grande di San Marco e le scuole in Venezia tra religiosità laica e funzione sociale*

- Venezia, Scuola grande di San Marco, 26 settembre 2014
- titolo della relazione *La documentazione della Scuola grande di San Marco nell'Archivio di Stato di Venezia*
- 2013**
- convegno *Međunarodni znanstveni skup Istarsko gospodarstvo jučer i sutra/International Scientific Conference Istrian economy yesterday and tomorrow*, Pazin e Pula (Croazia), Državni arhiv u Pazinu e Sveučilište Jurja Dobrile, 22-23 novembre 2013
- titolo della relazione *Itinerari archivistici veneziani per la storia dell'Istria* con Michela Dal Borgo
- 2000**
- seminario *Seminario nazionale sulla descrizione archivistica e le tecnologie informatica e telematica*, Erice (TP), Centro per la cultura scientifica "Ettore Majorana", 3-5 maggio 2000
- titolo della relazione *Recupero di banche dati e creazione di sistemi archivistici locali. Esperienze di lavoro dai progetti "Arca", "Ecclesiae Venetae" e "Anagrafe"* con Francesca Cavazzana Romanelli
- 1999**
- conferenza *Thesis 99. 2ª conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane*, Padova, Università degli studi, 11-12 novembre 1999
- titolo della relazione *I dottorati dell'Università padovana nell'archivio della Curia vescovile: risvolti archivistici* con Francesca Cavazzana Romanelli
- convegno *Studenti e dottori nelle università italiane (origini-XX secolo)*, Bologna, Archiginnasio, 25-27 novembre 1999
- titolo della relazione *Gli archivi parrocchiali come fonte per la storia degli studenti universitari*
- convegno *La memoria delle Chiese venete. Archivi diocesani e storiografia*, Padova, Monastero di S. Giustina, 29 gennaio 1999
- titolo della relazione *Storia degli ordinamenti e struttura dei fondi: il caso dell'Archivio vescovile di Padova*
- 1996**
- seminario *Gli archivi ecclesiastici e la ricerca storica oggi*, Trento, Istituto storico italo-germanico, 23-24 maggio 1996
- titolo della relazione *Struttura dei fondi e descrizione archivistica: casi e problemi dalle visite pastorali* con Francesca Cavazzana Romanelli

PUBBLICAZIONI

in corso di stampa

Nota archivistica e paleografica, in Luca Molà, *Tre documenti inediti su Marco Polo (1317) e una pergamena enigmatica (1314). Con una nota di Paola Benussi, "Archivio Veneto" « Bref inventaire-sommaire » et « grande oeuvre » : un fonds d'archives, deux inventaires, deux époques*, in Actes du colloque *Logique de l'inventaire : classer des archives, des livres, des objets (Moyen Âge – XIX^e siècle)* Université de Genève, 2-4 octobre 2019, Françoise Briegel, Maria Pia Donato, Valérie Theis eds., Rennes, PUR

2023

con Andrea Nanetti, Andrea Erbosio, Dusit Niyato, *Blockchain Technology for Participatory Publication of Archival Documents. Marco Polo's Diplomatic Codex as a Showcase*, in *Culture and Computing. HCII 2023: Lecture Notes in Computer Science*, ed ited by Matthias Rauterberg, Heidelberg-Berlin, Springer, 2023, pp. 548-558

2022

La città e i suoi studenti: i collegi, in *Stranieri. Itinerari di vita studentesca tra XIII e XVIII secolo*, a cura di Maria Cristina La Rocca e Giulia Zornetta, Roma - Padova, Donzelli - Padova University Press, 2022, pp. ("Patavina libertas. Una storia europea dell'Università di Padova", pp. 115-127

2021

Gli archivi del Patriarcato di Venezia. Ordinamenti archivistici e strutture di cancelleria fra XIV e XVIII secolo, tesi di dottorato, Università di Trento, corso di dottorato "Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee", XXXIII ciclo, a.a. 2019/2021, relatore: prof. Andrea Giorgi. Ne è prevista la pubblicazione nella collana "Studi" della Deputazione di storia patria per le Venezie", edita da Viella

2019

sezioni *Tintoretto e la Scuola Grande di San Marco e L'attività per le scuole piccole e schede documentarie* [schede: I.15 con Andrea Erbosio, I.19; II.1-II.2; IV.5; V.1-V.6; VII.47], in *Tintoretto. L'uomo, i documenti, la storia 1519-1594*, a cura di Andrea Erbosio e Giovanna Giubbini, Venezia, Marsilio, 2019 (Scuola grande di San Marco. Studi e ricerche, 3) pp. 47-49, 55-57, 66-71, 79-80, 95-96, 97-106, 203-208
«È però cosa gentile lo haver cognitione di più cose». *Per la biografia di Giovanni Mario*

- Verdizzotti, "Saggi e memorie di storia dell'arte", 42, 2018 (ma 2019), pp. 6-25
 con Peter Humfrey, *The Altarpieces by Giovanni Bellini and Alvise Vivarini from San Cristoforo della Pace and their Patrons*, "Artibus et Historiae", LXXX, 2019, pp. 57-71
 Giovanni Giustinian, *prete notaio nella prima metà del Trecento in Il testamento di Marco Polo. Il documento, la storia, il contesto*, a cura di Tiziana Plebani, Milano Unicopli, 2019 (= "Miscellanea Marciana", 22, 2017), pp. 123-136
- 2018**
L'investimento della carità: attività assistenziali della Scuola grande di San Marco nel Cinquecento, in *Arte, fede e medicina nella Venezia di Tintoretto*, catalogo della mostra, a cura di Gabriele Matino e Cynthia Klestinec, Venezia, Marsilio, 2018, pp. 30-41 (anche in edizione inglese)
Documenti, in *Linda Borean, La Galleria Manfrin a Venezia. L'ultima collezione d'arte della Serenissima*, Udine, Forum, 2018, pp. 89-132
- 2017**
Santi e comunità, in *Veneto*, a cura di Marino Zorzi, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, pp. 753-763 (L'Italia)
Tra formulario e individualità: Giovanni Giustinian, notaio del testamento di Marco Polo, in Ego Marcus Paulo volo et ordino. I segreti del testamento di Marco Polo / The secrets of Marco Polo's Will, Venezia-Mestre, Scrinium, 2017, pp. 178-189 (edizione bilingue italiano / inglese)
 con Monica Del Rio, *Strada facendo, ovvero Delle botteghe e dei mestieri*, catalogo della mostra documentaria, Venezia, Archivio di Stato, 30 gennaio – 6 febbraio 2016, Venezia, Archivio di Stato, 2017
- 2016**
Rappresentanti diplomatici veneziani alla corte inglese, e schede di catalogo [schede I.3, I.8, I.10-I.11, II.2, II.6, III.3.1-III.3.2, IV.1, IV.3-IV.4, IV.6-IV.9; V.1-V.2], in Paola Benussi, Michela Dal Borgo con la collaborazione di Anna Alberati e Mirella Canzian, a cura di, *Non solo spezie. Commercio e alimentazione tra Venezia e l'Inghilterra nei secoli XIV- XVIII*, catalogo della mostra Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 3 dicembre 2016 - 8 gennaio 2017, Venezia, lineadacqua, 2016, pp. 17-19, 20, 24-26, 31,35, 52,61-66, 72
Indizi e suggestioni per una committenza veneziana: Giovanni Galletti pievano della chiesa di Santa Lucia di Venezia, in Roberta Battaglia, *Per Pier Maria Pennacchi. Un capolavoro restituito dal restauro*, con un contributo di Paola Benussi, testi di approfondimento sul restauro di Claudia Vittori, Enrico Fiorin, Davide Bussolari, Treviso, ZeL, 2016, pp. 90-101
- 2015**
 «*Depenti con le sue arme et san marchi*». *I registri dei guardiani da mattin della Scuola grande di San Marco*, in *La Scuola grande di San Marco e le scuole in Venezia tra religiosità laica e funzione sociale*, a cura di Pierandrea Moro, Gherardo Ortalli e Mario Po', Roma, Viella, 2015 (Deputazione di Storia patria per le Venezia. Studi, 8), pp. 101-109
 «*Gratis et virtutis amore*». *Le istituzioni al collegio Ravenna nei primi venticinque anni d'attività (1552-1577)*, "Quaderni per la storia dell'Università di Padova", 48, 2015, pp. 113-194
Fonti dell'Archivio di Stato di Venezia per la storia economica dell'Istria: gli archivi ecclesiastici, in *Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa starsko gospodarstvo jučer i sutra = Proceedings of the International Scientific Conference Istrian economy yesterday and tomorrow (Pazin - Pula, november 2013)*, edited by Danijela Križman Pavlovic, Mara Manente, Alida Perkov, Claudio Povolo, Pazin - Pula - Venezia, Državni arhiv - Sveučilište Jurja Dobrile - Università Ca' Foscari, 2015, pp. 423-433 (Posebna Izdanja, 38)
 sezioni *L'arte a Venezia e L'Archivio di Stato di Venezia: l'istituzione e la sede. II. La sede per l'Archivio generale veneto e il progetto di sistemazione di Giacomo Chiodo* e schede di catalogo [schede VI.1-VI.4, VI.14, VI.16-VI.17, VII.6, VIII.5-VIII.6, XIII.3, XIII.7-XIII.8, XIII.10-XIII.11], in *Farsi storia. Per il bicentenario dell'Archivio di Stato di Venezia, 1815-2015*, catalogo della mostra documentaria Venezia, Palazzo Franchetti, 5 dicembre 2015 - 23 gennaio 2016, a cura di Raffaele Santoro, Paola Benussi e Andrea Pelizza, Verona, Scripta, 2015, pp. 138-144, 153-154, 156-159, 168, 180-183, 250-251, 254-255, 259-263
Speziando, in *Carte in tavola*, catalogo della mostra documentaria Venezia, Archivio di Stato, 7-17 febbraio 2015, a cura di Paola Benussi, Michela Dal Borgo, Monica Del Rio, Venezia, Archivio di Stato, 2015, pp. 8-21
- 2014**
Maddalena Scrovegni (1356 ca. - 1429). Tra silenzio, studio e preghiera, in *I meriti delle donne. Profili di arte e storia al femminile dai documenti dell'Archivio di Stato di Venezia (secoli XV-XVIII)*, catalogo della mostra documentaria Venezia, Palazzo Mocenigo, 6 marzo

- 6 giugno 2014, a cura di Alessandra Schiavon in collaborazione con Paola Benussi, Trieste, EUT, 2014, pp. 16-19
Morosina Morosini Grimani (1545 - 1614). L'immagine di un dogado, ivi, pp. 51-57
«Un fumo senza rosto»: vicende del collegio Superchi, "Quaderni per la storia dell'Università di Padova", 47, 2014, pp. 83-115
- 2011**
 Gastone Vio. *Le scuole piccole nella Venezia dei dogi*. Indici, "Studi veneziani", n.s., LXIV, 2011, pp. 433-625
- 2010**
 scheda *Francesco Solimena, Rebecca e il servo di Abramo*, in *La fortuna del Barocco napoletano nel Veneto. Dipinti napoletani del Sei e Settecento dal Veneto*, catalogo della mostra Salerno, Pinacoteca provinciale, 23 dicembre 2010 – 30 gennaio 2011, a cura di Mario Alberto Pavone, Foggia, Claudio Grenzi, 2010, pp. 45-47
- 2009**
Appendice documentaria in Il collezionismo d'arte a Venezia. Il Settecento, a cura di Linda Borean e Stefania Mason, Venezia, Marsilio, 2009, pp. 331-379
 voce *Baglioni collezione*, ivi, pp. 243-244
 voce *Gasparo Craglietto*, ivi, pp. 264-265
 voce *Labia collezione*, ivi, pp. 275-276
 voce *Andrea Memmo*, ivi, pp. 277-279
 voce *Bartolomeo Michieli*, ivi, pp. 279-280
 voce *Cristoforo Ridolfi*, ivi, p. 297
 voce *Giuseppe Toninotto*, ivi, pp. 311-312
- 2008**
Appendice documentaria in Il collezionismo d'arte a Venezia. Dalle origini al Cinquecento, a cura di Michel Hochmann, Rosella Lauber e Stefania Mason, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 339-381
 voce *Giovanni Paolo Cornaro «dalle Anticaglie»*, ivi, pp. 265-266
 voce *Battista Erizzo*, ivi, pp. 276-277
 voce *Bernardino Redaldi*, ivi, pp. 308-309
 voce *La collezione di Girolamo Superchi*, ivi, pp. 313-315
- 2007**
Appendice documentaria in Il collezionismo d'arte a Venezia. Il Seicento, a cura di Linda Borean e Stefania Mason, Venezia, Marsilio, 2007, pp. 335-383
- 2004**
San Canciano, in Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione generale per gli archivi – Regione del Veneto. Direzione generale cultura – Archivio storico del Patriarcato di Venezia, *Parrocchie di antica fondazione di Cannaregio. Inventari degli archivi*, a cura di Francesca Cavazzana Romanelli, Venezia 2004
Archivio di Stato di Venezia. Opere esposte, in *Association Internationale de Bibliophilie. Colloque de Venise 27-30 Septembre 2004. Post-colloque à Vérone et dans le Frioul 1er-2 Octobre 2004*, Verona, Stamperia Valdonega, 2004 pp. 49-60 (Biblioteca Nazionale Marciana, Collana di studi, 3)
- 2003**
L'età medievale, in *I collegi per studenti dell'Università di Padova*, a cura di Pietro Del Negro, Padova, Signum, 2003, pp. 48-95
- 2001**
 con Francesca Cavazzana Romanelli, *I dottorati dell'Università padovana nell'archivio della Curia vescovile. Risvolti archivistici*, in *Thesis 99. Atti della 2ª Conferenza organizzativa degli archivi delle Università italiane (11-12 novembre 1999)*, a cura di Gianni Penzo Doria, Padova, CLEUP, 2001, pp. 119-126
Oltre il processo: itinerari di ricerca intorno al matrimonio controverso di Giorgio Zaccarotto e Maddalena di Sicilia, in *Matrimoni in dubbio: unioni controverse e nozze clandestine dal secolo XIV al secolo XVIII*, a cura di Silvana Seidel Menchi e Diego Quaglioni, Bologna, Il Mulino, 2001, pp. 149-173 (Istituto storico italo-germanico. Quaderni, 57)
- 2000**
I registri canonici come fonte per la storia degli studenti universitari: note sul caso padovano, in *Studenti e dottori nelle università italiane (origini-XX secolo)*, atti del convegno Bologna, 25-27 novembre 1999, a cura di Gian Paolo Brizzi e Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2000, pp. 95-104 (Centro per la storia delle università italiane. Studi, 1)
L'archivio antico del Seminario patriarcale di Venezia. Censimento del fondo (secc. XVI – XIX in.), in *Chiesa, chierici, sacerdoti. Clero e seminari in Italia tra XVI e XX secolo*, atti del

convegno, Siena 21 maggio 1999, a cura di Maurizio Sangalli, Roma, Herder, 2000, pp. 287-308 (Italia sacra, 64)

1998

Fonti archivistiche per la storia del collegio Tornacense di Padova, in "Quaderni per la storia dell'Università di Padova", 31, 1998, pp. 227-241

con Francesca Cavazzana Romanelli, *Introduzione alla sezione Veneto*, in *Atti visitali conservati negli archivi diocesani del Friuli Venezia-Giulia, Veneto, Trentino*, a cura di don Livio Sparapani, Cecilia Nubola, Marina Garbellotti, Città del Vaticano, Associazione archivistica ecclesiastica, 1998, pp. 59-68 (Associazione archivisti ecclesiastici. Quaderni di "Archiva Ecclesiae", 4)

Archivio storico del Patriarcato di Venezia, ivi, pp. 69-82

con Donato Gallo, *Archivio della Curia vescovile di Padova*, ivi, pp. 101-112

Conoscenze linguistiche

madrelingua	italiano
altre lingue	
	inglese
	lettura: B2
	scrittura: B2
	espressione orale: B2
	francese
	lettura: B2
	scrittura: B2
	espressione orale: B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità a quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e dal GDPR Regolamento UE 2016/679.

Venezia, 20 ottobre 2023